



Jak przygotować plik?

## Kolor biały

Przygotowanie pliku do druku z kolorem białym wymaga kilku kroków, aby upewnić się, że kolor zostanie poprawnie odwzorowany podczas druku. Oto szczegółowe kroki, które powinieneś podjąć:

### Wybierz odpowiednie oprogramowanie

Użyj profesjonalnego oprogramowania do edycji grafiki, takiego jak Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe InDesign. Te programy oferują zaawansowane narzędzia do zarządzania kolorami i przygotowania plików do druku. Wszystkie elementy White muszą być grafiką wektorową.



### Ustawienie dokumentu

**Kolorystyka:** Upewnij się, że dokument jest ustawiony w trybie CMYK.

**Rozdzielczość:** Ustaw odpowiednią rozdzielczość dla elementów rastrowych (300 DPI dla wysokiej jakości druku).

### Przygotowanie koloru białego

**Spot Color:** Biały kolor definiowany jest jako kolor spotowy (Spot Color).

Utwórz nowy kolor spotowy w programie graficznym, który będzie reprezentował białą farbę i nadaj mu nazwę „White” lub „Biały” (ważna jest wielkość liter).

Tip: Do wyświetlania użyj dowolnych składowych, ale innych niż kolor biały CMYK 0/0/0/0, wtedy będziesz łatwiej mógł rozróżnić elementy White od koloru papieru.

### W Adobe Illustrator i InDesign

Przejdź do zakładki „Próbki kolorów” (Swatches), wybierz „Nowa próbka” (New Swatch), ustaw typ koloru na „Kolor spotowy” (Spot Color)

### W CorelDRAW

Utwórz nowy kolor spotowy poprzez zakładkę „Menedżer palet kolorów” (Color Palette Manager) i wybierz „Utwórz kolor spotowy” (Create Spot Color).

### Zastosowanie koloru białego

**Warstwy:** Umieść wszystkie elementy, które mają być drukowane białym kolorem, na oddzielnej warstwie. Ułatwia to kontrolę nad tymi elementami i umożliwia łatwe przygotowanie pliku.

**Aplikacja:** Zastosuj nowo utworzony kolor spotowy do wszystkich elementów, które mają być wydrukowane na białą. Upewnij się, że kolor jest dokładnie tam, gdzie powinien być.

### Overprint

Ustaw biały kolor na „nadruk” (overprint) dla elementów, które mają być poddrukiem. W Adobe Illustrator, możesz to zrobić w zakładce „Atrybuty” (Attributes), zaznaczając opcję „Nadruk wypełnienia” oraz „Nadruk obrysu” (Overprint Fill oraz Overprint Stroke)



### Eksportowanie pliku

Zapisz plik w formacie PDF, tryb zgodności Acrobat 5 (PDF 1.4)

Format PDF jest standardem dla plików do druku, ponieważ zachowuje wszystkie ustawienia kolorów i inne ważne parametry.

**Sprawdzenie:** Przed eksportem upewnij się, że wszystkie warstwy są odpowiednio ustawione, a biały kolor spotowy jest poprawnie oznaczony i przypisany. Po eksporcie sprawdź plik PDF, czy kolor spotowy jest widoczny.

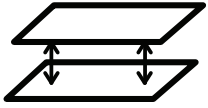
**Jeżeli praca z kolorami specjalnymi jest Ci obca, możesz wybrać alternatywną opcję przygotowania plików opisaną na kolejnej stronie.**



Jak przygotować plik?

## Kolor biały

### Alternatywny sposób przygotowania plików.



Przygotuj plik PDF wielostronnicowy.

1 strona - zadruk CMYK awers

2 strona - zadruk White awers

3 strona - zadruk CMYK rewers

4 strona - zadruk White rewers

Zadruk White przygotuj jako plik wektorowy - 100% K.

Domyślnie, White będzie pod warstwą CMYK.

Jeżeli ma być inaczej, poinformuj nas o tym w komentarzu do zlecenia.

### Dobre rady!

Zapraszamy do zapoznania się z naszym artykułem,  
w którym możesz pobrać przykładowy, poprawnie przygotowany plik.

[LINK DO ARTYKUŁU](#)